

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN “*EURHYTHMICS*” UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN**



TRIFENA RUTH CLARA

9909817031

Tesis yang ditulis untuk Memenuhi Sebagian

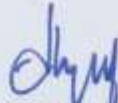
Persyaratan Memperoleh Gelar Magister

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2020

**PERSETUJUAN PANITIA UJIAN
DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER**

Pembimbing I



Dr. Elindra Yetti, M.Pd

Tanggal : 19-02-2020

Pembimbing II



Rien Safrina, M.A, Ph.D

Tanggal: 19-02-2020

Nama

Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd

(Ketua)¹



(tanda tangan)

20-02-2020

(tanggal)

Dr. Nurbiana Dhieni, M.Psi

(Sekretaris)²



(tanda tangan)

19-02-2020

(tanggal)

Nama : Trifena Ruth Clara

Registrasi : 9909817031

Angkatan : 2017/2018


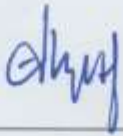



Tanggal Lulus :

1. Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

2. Koordinator Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini S2 Pascasarjana UNJ

BUKTI PENGESAHAN PERBAIKAN UJIAN TESIS

NAMA : Trifena Ruth Clara
No Registrasi : 9909817031
Angkatan : 2017/2018
Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Dr. Nurbiana Dhieni, M.Psi (Koordinator Program Studi S2 Pendidikan Anak Usia Dini)		19-02-2020
2	Dr. Elindra Yetti, M.Pd (Pembimbing I)		19-02-2020
3	Rien Safrina, MA, Ph.D (Pembimbing II)		19-02-2020
4	Dr. Hapidin, M.Pd (Penguji)		19-02-2020
5	Prof. Dr. Yufiarti, M.Psi (Penguji)		10-02-2020

ABSTRAK

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN AUDIO BERDASARKAN METODE *EURHYTHMICS* UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS ANAK USIA 5-6 TAHUN

Trifena Ruth Clara, Elindra Yetti, Rien Safrina

Pascasarjana PAUD Universitas Negeri Jakarta

Jalan Pemuda, Jakarta Timur, email : fenaruthclara@gmail.com

Tujuan penelitian dalam artikel ini adalah untuk mengembangkan media pembelajaran audio berdasarkan metode eurhythmics untuk meningkatkan kreativitas anak usia 5-6 tahun. Hal ini dilatarbelakangi oleh kegiatan musik dan gerak yang seharusnya dapat mendorong berkembangnya kreativitas anak, dalam pelaksanaannya cenderung tidak memberikan peluang berkembangnya kreativitas. Media yang dikembangkan menggunakan tahap pengembangan berdasarkan teori Borg dan Gall dan mempertimbangkan perkembangan anak usia 5-6 tahun. Penelitian dilakukan selama Sembilan bulan sejak Maret 2019. Uji efektivitas media dilakukan dengan metode eksperimen one-group pretest-posttest. Terdapat presentasi peningkatan setelah diberikan perlakuan sebesar 23%. Dari hasil uji efektivitas dapat disimpulkan bahwa terdapat peningkatan aspek fluency, imagination dan originality pada anak yang telah melaksanakan metode eurhythmics menggunakan media yang dikembangkan.

Kata Kunci: Kreativitas, Eurhythmics, Anak Usia Dini

ABSTRACT

THE DEVELOPMENT OF AUDIO LEARNING MEDIA BASED ON EURHYTHMICS METHODS TO FOSTER CHILD CREATIVITY

Trifena Ruth Clara, Elindra Yetti, Rien Safrina

Postgraduated Early Childhood Education University of Stated Jakarta

Jalan Pemuda, Jakarta Timur, email : fenaruthclara@gmail.com

The purpose of the research in this article is to develop audio learning media based on the eurhythmics method to increase the creativity of children aged 5-6 years. The background of this research is the fact that music and movement activities that should be able to encourage the development of children's creativity, in its implementation tends not to provide opportunities for the development of creativity. Media developed using the development stage based on the theory of Borg and Gall and consider the development of children aged 5-6 years. The study was conducted for nine months from March 2019. The effectiveness test of the media was carried out using the one-group pretest-posttest experiment method. There was an increase in presentation after being treated by 23%. From the results of the effectiveness test it can be concluded that there is an increase in the aspects of fluency, imagination and originality in children who have carried out the eurhythmics method using the developed media.

Keywords: Creativity, Eurhythmics, Early childhood

PERNYATAAN PUBLIKASI

yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : **Trifena Ruth Clara**

Nomor Registrasi : 9909817031

Menyatakan bahwa saya telah mempublikasikan hasil penelitian Tesis saya sebagai berikut:

Clara, Trifena R., Yetti, E., Safrina, R. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Audio berdasarkan Metode *Eurhythmics* untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Al-Asasiyya: Journal Basic of Education*.

Jakarta, Februari 2020

Yang Menyatakan,



Trifena Ruth Clara
NIM. 9909817031

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : **Trifena Ruth Clara**
NIM: : 9909817031
Tempat/ Tanggal Lahir : Jakarta, 15 April 1995
Program : Magister
Program Studi : Pendidikan Anak Usia Dini

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran Audio berdasarkan Metode *Eurhythmic*s untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun” merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Februari 2020

Yang Menyatakan,



Trifena Ruth Clara
NIM. 9909817031



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Tripena Ruth Clara
NIM : 9909817031
Fakultas/Prodi : Magister PAUD
Alamat email : fenaruthclara@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☒ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Media Pembelajaran "Eurhythmic" untuk
Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis

Tripena Ruth Clara
(Tripena Ruth Clara)

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan kebaikanNya pada penulis, hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis yang berjudul: **Pengembangan Media Pembelajaran Audio berdasarkan Metode *Eurhythmics* untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun**. Tesis ini ditulis dalam rangka memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Magister pada Program Pascasarjana Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Negeri Jakarta (UNJ).

Penulis menyadari bahwa tesis ini dapat diselesaikan berkat dukungan dan bantuan berbagai pihak, oleh karena itu selanjutnya terima kasih penulis sampaikan kepada:

1. Dr. Komarudin, M.Si, selaku Rektor UNJ yang telah memberi arahan dan kebijakan yang mendukung mahasiswa.
2. Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd selaku Direktur Pascasarjana UNJ yang telah memberikan izin dan kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Pascasarjana UNJ
3. Prof. Dr. Ivan Hanafi, M.Pd selaku Wakil Direktur Pascasarjana UNJ yang telah memberikan arahan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi Program Pascasarjana UNJ.
4. Dr. Nurbiana Dhieni, M.Psi selaku Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Anak Usia Dini UNJ yang telah memberikan arahan dan masukan terhadap penelitian yang penulis lakukan.
5. Dr. Elindra Yetti, M.Pd selaku pembimbing I yang sangat sabar membimbing, mengarahkan dan memotivasi penulis menyelesaikan penelitian ini.

6. Rien Safrina, M.A, Ph.D selaku pembimbing II yang dengan sangat perhatian membimbing, mengarahkan dan memotivasi penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
7. Dr. Melina Surya Dewi, M.Si selaku dosen tetap pascasarjana IKJ, Abdurrahman Siddiq, S.Pd guru TK Nassa, Rien Safrina, M.A, Ph.D dosen Pascasarjana PAUD UNJ serta Drs. Edy Husni R, M.Pd dosen seni musik UNJ selaku para pakar/ahli materi dan media yang memberikan banyak masukan pada penelitian ini.
8. Seluruh dosen Pascasarjana PAUD UNJ yang telah memberikan ilmu dan pengetahuan yang berharga selama masa perkuliahan.
9. Para pegawai, staff administrasi, serta petugas perpustakaan yang telah memberikan pelayanan terbaiknya demi kelancaran studi penulis.
10. Pihak sekolah TK Intan Prima dan TK Nasional Satu yang telah memberikan izin melakukan penelitian di sekolah yang bersangkutan.
11. Orang tua dan abang dari penulis yang selalu mendukung dan siap kapanpun penulis membutuhkan.
12. Galih Setiawan, Sherina Debora dan Kevin Chrisanto, manusia-manusia berjasa dibalik proses *recording*, *mixing* dan *editing* media yang dikembangkan.
13. Sahabat-sahabat mahasiswa magister PAUD UNJ 2017 yang berjuang bersama dalam menyelesaikan studi Pascasarjana UNJ. Terimakasih atas semua dukungan selama ini.

Jakarta, 26 Januari 2020

Trifena Ruth Clara

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PERSETUJUAN UJIAN TESIS **Error! Bookmark not defined.**

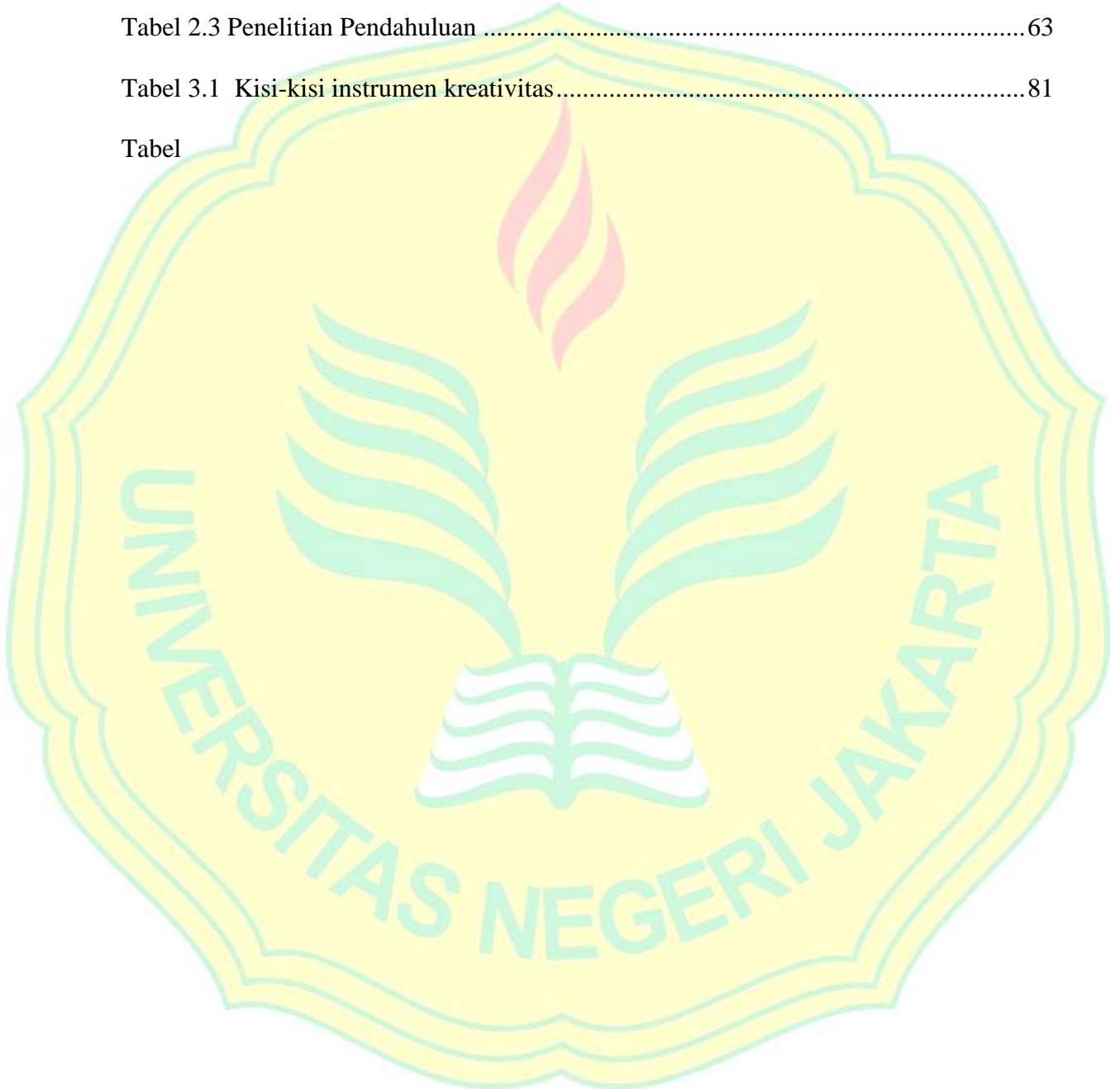
ABSTRAK.....	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH	v
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Penelitian	7
C. Masalah Penelitian.....	8
D. Rumusan Masalah.....	9
E. Tujuan Penelitian	9
F. Signifikansi Penelitian	9
BAB II.....	11
KAJIAN PUSTAKA.....	11
A. Kajian Teori	11
1. Teori tentang Media Pembelajaran.....	11
2. Teori tentang Kreativitas	16
3. Teori tentang Musik dan Gerak.....	26
4. Model Pembelajaran Musik oleh Emile Jaques Dalcroze	39
B. Penelitian Relevan	54
C. Kerangka Teori	56
D. Rancangan Media Pembelajaran Musik dan Gerak berdasarkan Metode <i>Eurhythmics</i> oleh Dalcroze	57
1. Rancangan konseptual model <i>Eurhythmics</i>	57
2. Rancangan prosedural	61
3. Rancangan fisikak	63

BAB III	64
METODE PENELITIAN.....	64
A. Tempat dan Waktu Penelitian	64
B. Karakteristik Media yang Dikembangkan	64
1. Media pembelajaran audio	65
2. Buku Panduan “Implementasi Metode <i>Eurhythmics</i> menggunakan Media Pembelajaran Audio”	65
C. Pendekatan dan Metode Penelitian	66
D. Langkah-langkah Pengembangan Media	69
1. Penelitian Pendahuluan	71
2. Perencanaan Pengembangan	72
3. Validasi, Evaluasi dan Revisi	73
4. Implementasi Media	79
E. Teknik Pengumpulan Data	79
1. Wawancara	79
2. Kuesioner	80
3. Tes	82
4. Observasi/pengamatan	83
F. Analisis Data	83
1. Reduksi data	84
2. <i>Data display</i> (Penyajian data)	84
3. Conclusion drawing/ verification	85
4. Uji-t	85
BAB IV	86
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	86
A. Hasil Pengembangan Media	86
1. Hasil studi pendahuluan	86
2. Media Pembelajaran Audio berdasarkan metode <i>Eurhythmics</i> (<i>draft 1</i>)	90
3. Hasil uji telaah pakar	91
4. Revisi media pembelajaran audio telaah pakar (<i>draft 2</i>)	92
5. Hasil uji coba pendahuluan	94
6. Revisi media pembelajaran audio hasil uji coba pendahuluan (<i>draft 3</i>)	96
7. Hasil uji coba lapangan utama	97
8. Revisi media pembelajaran audio hasil uji coba lapangan utama (<i>draft 4</i>)	99
9. Hasil uji coba lapangan operasional	100

10. Media pembelajaran audio final	117
B. Kelayakan Media Pembelajaran Audio berdasarkan Metode <i>Eurhythmics</i>	121
1. Kelayakan media secara teoritik	121
2. Kelayakan media secara empiris	121
C. Efektivitas Media Pembelajaran Audio berdasarkan Metode <i>Eurhythmics</i>	122
D. Pembahasan.....	125
1. Kelebihan produk	131
2. Kekurangan produk	131
3. Keterbatasan Pengembangan.....	132
BAB V	133
KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....	133
A. Kesimpulan	133
B. Implikasi	134
C. Rekomendasi.....	134
DAFTAR PUSTAKA	136

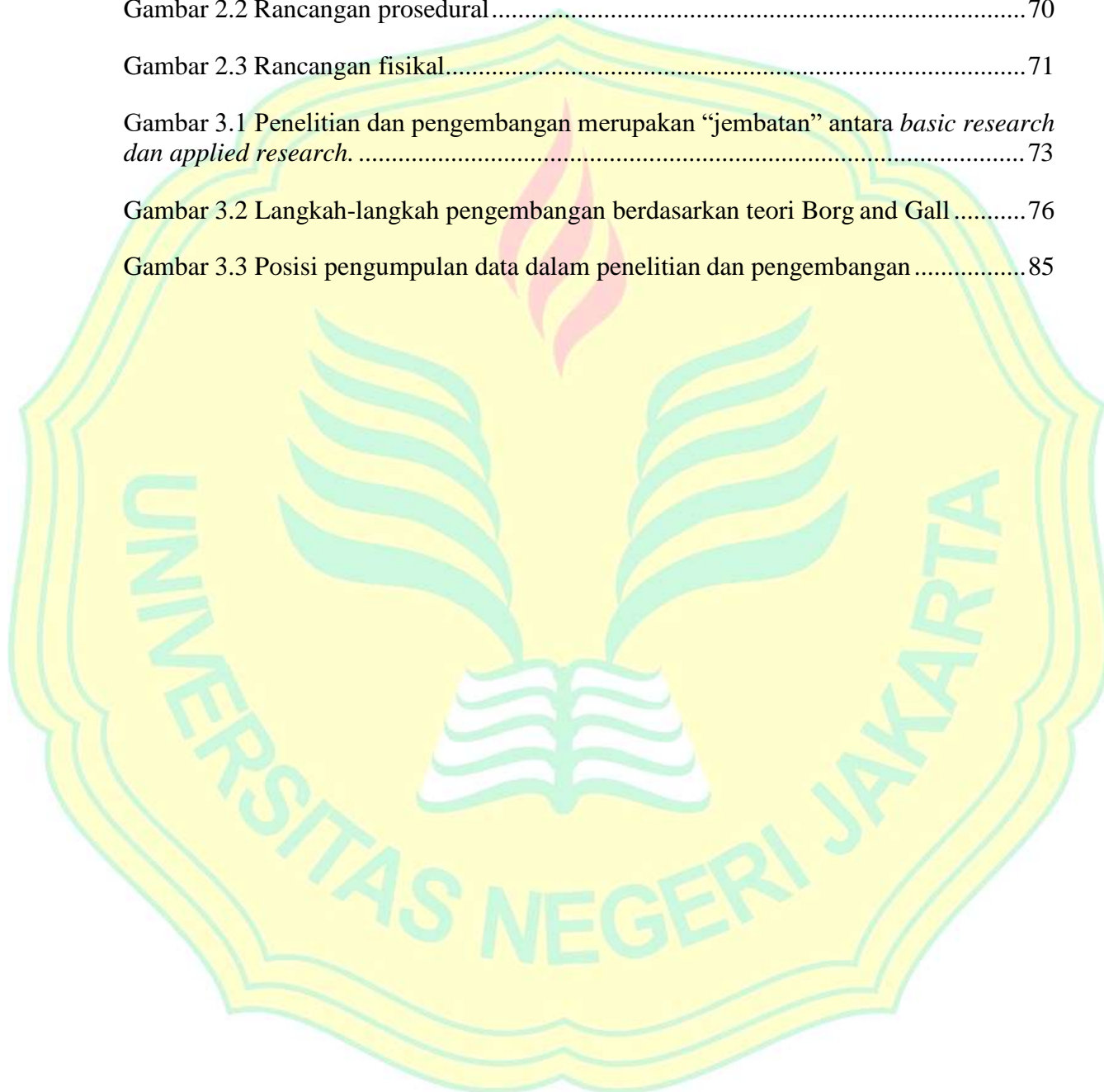
DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Proses kreatif menurut Hughes (2016)	20
Tabel 2.2 Tingkat pencapaian perkembangan motorik anak usia 5-6 tahun	38
Tabel 2.3 Penelitian Pendahuluan	63
Tabel 3.1 Kisi-kisi instrumen kreativitas	81
Tabel	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Rancangan konseptual model eurhythmic	67
Gambar 2.2 Rancangan prosedural.....	70
Gambar 2.3 Rancangan fisik.....	71
Gambar 3.1 Penelitian dan pengembangan merupakan “jembatan” antara <i>basic research</i> dan <i>applied research</i>	73
Gambar 3.2 Langkah-langkah pengembangan berdasarkan teori Borg and Gall	76
Gambar 3.3 Posisi pengumpulan data dalam penelitian dan pengembangan	85



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Catatan Wawancara

Lampiran 2 Angket Penilaian “Media Pembelajaran Audio berdasarkan Metode Eurhythmic untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun” untuk Pakar

Lampiran 3 Angket Penilaian Instrumen Kreativitas oleh Pakar

Lampiran 4 Instrumen Kreativitas

Lampiran 5 Perhitungan Validitas Butir Soal Instrumen Kreativitas

Lampiran 6 Rekapitulasi Validitas Butir Soal Instrumen Kreativitas

Lampiran 7 Kuisioner Penilaian Media Pembelajaran Audio berdasarkan Metode Eurhythmic untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun

Lampiran 8 Rekapitulasi Skor Pretest

Lampiran 9 Rekapitulasi Skor Posttest

Lampiran 10 Surat

Lampiran 11 Partitur

